

SEGURIDAD
DE LOS
PRODUCTOS

*Cirugía
estética*

DA EN LA DIANA
POR **TU**
SEGURIDAD

*Guía Didáctica
del Profesor*



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	>>> 1	4. ACTIVIDADES	>>> 3
2. OBJETIVOS	>>> 2	5. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN	>>> 7
3. CONTENIDOS	>>> 2	6. INFORMACIONES DE INTERÉS	>>> 7

Edita: Red de Educación del Consumidor
<http://www.infoconsumo.es/eecred>

Autores:

Nieves Álvarez Martín

Con la colaboración de:

Leticia Ortiz Bedia, M^a del Pilar González Echezarreta,
Ana Vallejo Echezarreta, Amaia Saenz, Ainhoa Sanz,
Nuria Vitoria

Diseño y maquetación:

M^a Isabel Gómez Bedia
M^a Luisa Lavín Solana

Tirada:

Coordinación para cada comunidad autónoma:

Gonzalo Sánchez Moreno (Cantabria)
Rafael González del Busto (Asturias)
M^a José López Ródenas (Comunidad Valenciana)
Esther Álvarez Fernández (Galicia)
Alejandro Salcedo Aznal (Castilla-La Mancha)
Arrate Martínez de Guereñu (País Vasco)
José M^a Iglesias Sánchez (Extremadura)
Susana Gil (Madrid)
Francisca Pérez Jiménez (Aragón)
Carmen Herrero Álvarez (Castilla y León)
Susana Conde Escorihuela (La Rioja)
Luis Domínguez Rodríguez (Canarias)
Julià Guimerà Gargallo (Cataluña)

Depósito Legal:

Impresión: J. Martínez S.L.



I. INTRODUCCIÓN

La cirugía estética casi siempre ha estado ligada a una idea un tanto frívola y se le ha considerado un artículo de lujo dedicado, en exclusiva, al consumo de ciertas élites y, sobre todo, ligada a las mujeres. Sin embargo, también se utiliza para intentar deshacerse de complejos o para eliminar defectos físicos. Las operaciones más tempranas son las correcciones de las orejas, que se hacen en niños a partir de los seis años «para evitar problemas sociales y psicológicos derivados de la crueldad de los otros niños». En la adolescencia, a partir de los 14 años, aparecen las intervenciones de nariz, mamas y «cartucheras» (liposucciones de la zona de los muslos, glúteos y caderas). Algunas de estas intervenciones corrigen malformaciones físicas, pero en la mayoría de los casos pueden ocultar un problema psicológico: la obsesión por el cuerpo perfecto que en algunas niñas lleva a la anorexia, en otras jóvenes se localiza en una parte de su cuerpo, conociéndose como «dismorfofobia»; este trastorno consiste en una percepción irrealista y desproporcionada de una parte de su cuerpo (nariz, pecho, ojos y cabellos son las más frecuentes) y que entra en el campo de lo obsesivo y acaba en manos de un cirujano estético, si no actúa antes un psicólogo.

Está creciendo el número de jóvenes que utilizan cirugía estética. En Estados Unidos el 10% de los adolescentes de entre 10 y 18 años han pasado por el quirófano por razones estéticas alguna vez. En los últimos años se ha producido un incremento de un 70% en las consultas estéticas.

En España, el número de personas de menos de 20 años que acuden este tipo de especialistas es de un 15% (85% chicas y 15% chicos). Son personas menores de edad entre un 15% y un 20%. Es un tema que se está desarrollando por momentos y que empieza a crecer en porcentajes que hacen suponer que en poco tiempo se duplicarán estas cifras.

Algunos jóvenes solicitan a sus familias, como regalo de fin de carrera, una operación de cirugía estética. En este sentido es muy importante la intervención de los padres, sus actitudes y su información.

Antes, los jóvenes, se operaban más frecuentemente las orejas y la nariz, pero actualmente se producen también (incluso más) operaciones de mamas y liposucciones. Es importante saber que todos los especialistas coinciden en señalar que es un requisito imprescindible para realizar determinadas operaciones de cirugía estética que el adolescente haya completado totalmente su desarrollo.

Los resultados de la investigación ponen de manifiesto que el 78% de los jóvenes piensan que están bien informados; sin embargo, cuando se profundiza más, y en concreto sobre la información que realmente tienen, se descubre que, en la práctica, los jóvenes bien informados no superan el 12%. Es decir, casi el 90% de los jóvenes encuestados no disponen de información adecuada en relación con este tema y no son conscientes de los riesgos que entraña el uso inadecuado de este servicio. El 89% de los jóvenes encuestados se sometería a una operación de cirugía estética si tuviese dinero suficiente.

El alumnado de 12 a 18 años (destinatario de este material) se encuentra en tránsito o atravesando ya la primera fase de la adolescencia. En ella se producen importantes cambios fisiológicos en su cuerpo que, a veces, les asustan hasta el punto de sentirse incómodos con su imagen y con su propia persona. También es una época de profundos cambios afectivos, de relaciones sociales y de valores. El mundo de las ideas aparece con gran atractivo y en ese mundo se van a desarrollar sus propios valores y actitudes personales. Los cambios intelectuales les permiten avanzar en el pensamiento de carácter abstracto que hace posible las operaciones lógico-formales, muy útiles en la resolución de problemas. Es factible iniciar el desarrollo de la capacidad de razonar, analizar diversas posibilidades e investigar formulando y comprobando hipótesis. Comprenden conceptos económicos y ven a la sociedad como algo dinámico. Necesitan comprender los motivos por los que actúan las personas. Pueden establecer relaciones múltiples y son capaces de comprender que un mismo hecho puede tener diferentes causas y que unas causas pueden relacionarse con otras. Son hipercríticos, necesitan compartir experiencias, sensaciones, sentimientos... El grupo tiene una gran influencia sobre el individuo.



Es el momento adecuado para abordar el tema que nos ocupa, porque los jóvenes (tanto chicos como chicas) comienzan a sentir la necesidad de transformar su cuerpo en un momento que está en pleno desarrollo, no es el mejor momento para someterse a una operación de cirugía estética, a no ser que los médicos aconsejen la cirugía plástica. Las personas adultas, las familias y el profesorado tienen aquí un papel importante. El presente material es una aportación abierta. El profesorado puede encontrar ideas y herramientas útiles para las programaciones de aula: con objetivos, contenidos, actividades, soluciones, criterios de evaluación, documentación... El material se complementa con un cuaderno del alumno donde se incluyen fichas útiles para el desarrollo de las actividades que se proponen aquí y pasatiempos que pueden realizar autónomamente.

2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Proporcionar a los jóvenes en general (chicos y chicas) y a las personas adultas los conocimientos necesarios para que puedan analizar, comprar y utilizar la cirugía estética racionalmente y con seguridad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer este tipo de cirugía, características, idoneidad, seguridad, requisitos de los especialistas y prácticas correctas.
- Definir la cirugía plástica y estética, conocer su historia, tipos y funciones que cumplen en la reparación y estética corporal.
- Saber qué función cumple la publicidad y la información a la hora de elegir.
- Conocer los efectos indeseables de la cirugía estética y cómo prevenirlos.
- Ser conscientes de la importancia de estar bien informados y de conocer la normativa vigente aplicable en su Comunidad Autónoma.

3. CONTENIDOS

CONCEPTUALES:

- Conocimiento histórico de la cirugía estética y plástica en otras culturas.
- Conocimiento legal: requisitos, publicidad, etiquetado...
- Condiciones de utilización y prevención para una mayor seguridad.

PROCEDIMENTALES:

- Investigación histórica y detección de errores y mitos en la cirugía estética.
- Analizar los diferentes tipos de intervenciones, en qué consisten, para qué se realizan, precios u otras cuestiones de interés
- Ser capaz de reflexionar antes de actuar.
- Talleres prácticos.

ACTITUDINALES:

- Valoración positiva de la autoestima y de la propia imagen corporal.
- Valorar la importancia de actuar de forma preventiva.



CON LAS ÁREAS
DE CONOCIMIENTO

RELACIONES DEL TEMA

CON LOS EJES
TRANSVERSALES

*Geografía - Historia y
Ciencias Sociales
Lengua y Literatura
Área de Ciencias: Física,
Química
Área de Educación:
Artística y Plástica*

*Educación para la Salud
Educación para
la Igualdad
Educación Intercultural
y Solidaridad*

El trabajo de aula en este tema deberíamos plantearlo desde el cuestionamiento de las ideas previas de los alumnos/as, ya que solamente cuando ponen en duda sus concepciones iniciales son capaces de crear un nuevo conocimiento. Se puede partir poniendo sobre la mesa para su discusión, ideas a favor y en contra de la utilización de cirugía plástica y estética: ¿es realmente necesaria?, ¿cuándo sí y cuándo no?... Ésta puede ser una parte importante de la metodología.

4. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: LABOR DE INVESTIGACIÓN

Se trata de que los alumnos realicen una investigación sobre los acontecimientos más relevantes ocurridos en los últimos años relacionados con la cirugía estética. Para ello, podrán consultar en las hemerotecas de las bibliotecas públicas. Otra buena fuente de información es Internet, donde pueden encontrar páginas especializadas (por ejemplo: www.negligencias.com), que aportarán información de muy diversa índole sobre el tema que nos ocupa. Por si les resulta difícil encontrar documentación, hemos incluido algunas noticias en la ficha 3 del material del alumno que puede ser una base sobre la que trabajar (años 2001 a 2003).



La clase puede organizarse en grupos. A cada grupo se le puede asignar un período de tiempo concreto (por ejemplo, los últimos 20 años, dividido en intervalos de 5 años, dándole un intervalo a cada grupo). Una vez finalizada la investigación se expondrán las conclusiones, por orden cronológico, al resto de la clase.

ACTIVIDAD 2: MITOS Y ERRORES SOBRE LA CIRUGÍA ESTÉTICA



En esta actividad se presentan 6 tópicos sobre cirugía estética. Con ella se pretende desterrar ciertas ideas falsas que existen sobre la cirugía estética.

Para ello se dividirá la clase en grupos, cada grupo debatirá sobre todos los tópicos, decidiendo si son verdaderos o falsos y sacando sus propias conclusiones. No sirve únicamente con decir si es verdadero o falso, hay que razonarlo. Una vez hecho esto, pondrán sus conclusiones en común.



1	Falso	Durante el período de 90 días del postoperatorio, el paciente puede convivir con la sensación de nariz tapada y de no estar respirando adecuadamente, pero con el tiempo, dicha sensación desaparece. No es un problema permanente.
2	Verdadero	Las prótesis de silicona son maleables y anatómicas, y tras los 90 días del postoperatorio, no se siente su presencia.
3	Falso	Una prótesis solamente necesita ser cambiada por problema de rechazo o ruptura. Actualmente, la calidad de la prótesis está muy perfeccionada, y ha sido eliminada la necesidad de cambios.
4	Falso	La otoplastia estética puede ser realizada en cualquier edad, siempre y cuando el paciente se sienta incómodo.
5	Falso	Antes de que explote una prótesis estallarían sus pulmones o estómago que son huecos.
6	Falso	España se sitúa a la cabeza de Europa en número de operaciones, con un crecimiento anual del 15%.

ACTIVIDAD 3: ANALIZAMOS LA CIRUGÍA ESTÉTICA

Se propondrá una labor de análisis de la información obtenida sobre este tema (ver informaciones de interés). Con la ayuda de una tabla que se aporta en el cuaderno del alumnado, se podrá agrupar y clasificar dicha información. De esta forma, se tendrán claros los conceptos sobre los diferentes tipos de cirugía estética, desarrollando la labor de una manera autónoma.

Tipo de intervención	Para qué se realiza	En qué consiste	Precios (valor medio)	Observaciones
Rinoplastia	Modificación de la nariz	Remodelar los huesos de la nariz.	2.600 euros	En casos especiales, se pueden realizar antes de los 17 años.
Mentoplastia	Aumentar la región mentoniana	Deslizar una porción de hueso hacia delante o mediante la inserción de una prótesis.	1.100 euros	
Aumento malar	Modificación de los pómulos	Insertar prótesis de silicona u otro material.	1.600 euros	
Otoplastia	Modificación de las orejas	Remodelar el cartílago para que la oreja se pliegue por los sitios adecuados.	1.200 euros	Se puede realizar en niños pequeños.
Lifting	Estiramiento facial	Elevar y tensar la piel facial con objeto de reducir pliegues y arrugas.	1.500 euros o más	Con el paso del tiempo aparecen más arrugas, se puede repetir el lifting.
Blefaroplastia	Arreglo de párpados	Eliminar el exceso de piel y las bolsas de grasa.	1.400 euros	
Botox	Eliminar arrugas	Introducir la toxina botulínica en los músculos que causan las arrugas.	—————	Es una técnica que conlleva riesgos, por el uso de la toxina.
Peeling químico	Eliminar finas arrugas faciales	Aplicar productos químicos sobre la piel.	400 euros	Sirve para corregir cicatrices superficiales, acné o varicela.



Tipo de intervención	Para qué se realiza	En qué consiste	Precios (valor medio)	Observaciones
Mamoplastia de aumento	Aumento del tamaño de las mamas	Colocar implantes o prótesis mamarias.	4.000 euros	
Mamoplastia de reducción	Reducción y remodelamiento de las mamas	Reducir la aréola y recolocarla en un lugar adecuado.	4.000 euros	
Reconstrucción mamaria	Reconstruir la mama en casos de pérdida	Extender la piel del pecho, o injertarla (con grasa) de otras partes del cuerpo (abdomen).	4.600 euros	Con cualquiera de las dos opciones es necesaria una segunda intervención.
Abdominoplastia	Mejorar el aspecto del abdomen	Tensar la pared muscular abdominal y restaurar la tensión cutánea.	2.500 euros	No es una operación para perder peso.
Lipoaspiración	Eliminar cúmulos grasos localizados en determinadas zonas	Aspirar la grasa introduciendo una cánula conectada a una máquina de vacío.	3.500 euros	La piel debe tener buena elasticidad.
Mesoterapia	Tratamiento para combatir la celulitis	Inyectar diferentes cantidades de medicamento debajo de la piel.	525 euros	Mejor combinar con otros métodos.
Implantes de relleno	Eliminar arrugas	Colocar debajo de las arrugas implantes de relleno.	750 euros (labios)	Las sustancias de relleno pueden ser líquidas o sólidas.
Aumento de glúteos	Mejorar aspecto de las nalgas	Implantar prótesis bajo el músculo glúteo mayor o inyectando grasa.	1.250 euros	La grasa se puede obtener de la liposucción de otra área del cuerpo.
Ginecomastia	Eliminar protuberancias mamarias en hombre	Extirpar glándula mamaria mediante corte en la aréola.	1.050 euros	A veces se da un crecimiento mamario anormal en los hombres.
Mejora de pantorrilla	Mejorar el aspecto de las pantorrillas	Implantar prótesis encima de los músculos gemelos.	1.000 euros	Las prótesis suelen ser de silicona.

ACTIVIDAD 4: ¿QUÉ DEBO PLANTEARME SI ESTOY PENSANDO SOMETERME A UNA OPERACIÓN DE CIRUGÍA?

Con esta actividad se pretende que el alumnado reflexione seriamente acerca de la necesidad y el interés real de una operación de estética. Se plantea un test sencillo (ver cuaderno del alumno) al que deben responder argumentando sus respuestas. Tras completar el cuestionario, se pondrán en común los resultados con el resto de la clase, de esta forma se clarificarán ideas.

ACTIVIDAD 5: EL DEBATE

Se propone organizar un debate. La dinámica consiste en dividir a la clase en dos grupos. A cada grupo se le asigna un rol diferente, según la información que encontrarán en dos fichas de su cuaderno; una con argumentos a favor de la cirugía estética y otra con argumentos en contra. Cada grupo deberá defender la postura que le toque, pero previamente se les dará un tiempo para que preparen el debate.



Un aspecto alternativo y muy interesante en esta actividad es cambiar los roles en medio de la actividad; es decir, los dos grupos cambian las fichas, de manera que cada grupo defienda el argumento contrario al que ha defendido en un principio, pero con sus propias ideas.

ACTIVIDAD 6: ¿ENCUENTRAS LA DIFERENCIA?

En esta actividad vamos a poner a prueba los conocimientos de los alumnos sobre el tema, mediante un test visual. La **ficha 6** de su material de trabajo, se divide en varias partes, la primera es una serie de 12 imágenes numeradas (seis con letras y seis con número) que corresponden a los mismos cuerpos antes y después de una operación de cirugía estética. También se incluyen seis definiciones y seis nombres, cada uno de los cuales corresponde a una operación de cirugía estética diferente. La actividad consiste en relacionar cada operación con su definición correspondiente y con dos imágenes, una antes y otra después de la operación.

Ésta es la solución:

Imagen 6	Imagen F	Rinoplastia	Cirugía correctiva de la nariz no estética.
Imagen 1	Imagen A	Otoplastia	Corrección de las orejas de soplillo o prominentes.
Imagen 2	Imagen C	Aumento de mamas	Introducción de prótesis mamarias de gel de silicona o de solución salina, a través de la aréola del pezón.
Imagen 4	Imagen E	Blefaroplastia	Cirugía correctiva de los párpados.
Imagen 3	Imagen D	Liposucción	Aspiración de grasa en exceso de zonas localizadas.
Imagen 5	Imagen B	Lifting	Rejuvenecimiento facial.

ACTIVIDAD 7: ORDENANDO LA LEY

En la **ficha 7** del material del alumno, aparecen descolocados una serie de derechos que tienen las personas que por motivos de salud psicológica o física sean protagonistas de una operación de cirugía plástica, como cualquier otro paciente, y que se recogen en el artículo 10 de la Ley General de Sanidad.

Dichos derechos están desordenados y lo que se pide a los alumnos es que los reconstruyan.
Solución:

- Derecho al respeto de su persona, a su dignidad humana y a su intimidad.
- Derecho a obtener información sobre los servicios sanitarios a los que puede acceder.
- Derecho a la confidencialidad de toda la información relacionada con su proceso.
- Derecho a ser advertido de si los procedimientos de diagnóstico y terapéuticos son utilizados en proyectos docentes y de investigación.
- Derecho a obtener en términos comprensibles para el paciente, sus familiares o allegados, información completa y continua.
- Derecho a la libre elección entre las opciones que le presente el responsable médico de su caso.
- Derecho preciso al consentimiento informado.

Propuesta de otras actividades

Se trata de que los alumnos reflexionen sobre la importancia de la imagen en los medios de comunicación. Cómo, en muchas ocasiones, el atractivo físico aparece como un montaje social determinado culturalmente, que varía según patrones de estética y tendencias que dicta la moda. Esto influye sobre el establecimiento de relaciones sociales y en los juicios de valor sobre la propia imagen corporal.

Que reflexionen, que se fijen en anuncios publicitarios de diferentes medios de comunicación y en las personas que aparecen en ellos. Que elijan cinco anuncios publicitarios sobre productos diferentes y describan el modelo o tipo de persona que aparece. ¿Qué tienen en común entre sí esas personas que han descrito?, ¿se puede definir un prototipo de persona que se utiliza en publicidad?,



si es así, que lo describan. Al final, pueden poner sus conclusiones en común, dando pie a un pequeño debate sobre el tema.

La imagen que se tiene de uno mismo depende de las modas y las circunstancias sociales. La mayoría quiere vestir y llevar lo que está de moda, tener el físico que imponen las nuevas tendencias. Esto trae como consecuencia que las personas busquen reformar su físico, cuando éste no se asemeja a los estilos marcados por la moda. La fuerza que ejercen los cánones de belleza condiciona la percepción que tienen las personas de sí mismas. No eran iguales los cánones de belleza de los años 40 que los actuales. La influencia será mayor sobre personas más inseguras, o con gran sentido del ridículo, y sobre las más susceptibles a la presión cultural.

5. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

La actividad 7 y las otras propuestas de actividades pueden ser buenos instrumentos para la evaluación. No obstante, cada profesor puede diseñar o esbozar sus propios instrumentos de evaluación:

- Plantillas de observación.
- Se pueden plantear otro tipo de cuestionarios que deberán responder los alumnos, profesores, las familias, etc... referentes a:
 - *la idoneidad de los planteamientos.*
 - *la planificación: investigación, temporalización y materiales empleados.*
 - *la adecuación a los alumnos: interés, comprensión y facilidad de manipulación.*
- Otras actividades y talleres prácticos.

6. INFORMACIONES DE INTERÉS

6.1. ¿QUÉ Y QUIÉN?

El término «Plástica», que se aplica a esta rama de la cirugía, proviene del griego y se aplica en el sentido de dar forma. La Cirugía Plástica se puede dividir en dos grandes campos: la Cirugía Plástica-Reparadora y la Cirugía Plástica-Estética.

La Cirugía Plástica-Reparadora procura restaurar o mejorar la función y el aspecto físico en las lesiones causadas por accidentes y quemaduras, en enfermedades y tumores de la piel y tejidos de sostén y en anomalías congénitas, principalmente de cara (cráneo, labio, paladar, nariz, orejas), mano y genitales.

La Cirugía Plástica-Estética en cambio, trata con pacientes sanos, y su objeto es la corrección de alteraciones de la norma estética con la finalidad de obtener una mayor armonía facial y corporal o paliar las secuelas producidas por el envejecimiento. En la Cirugía Plástica-Estética la finalidad primordial es aumentar la estabilidad emocional al mejorar la imagen corporal o percepción personal del aspecto físico. La teoría que sostiene este tipo de intervenciones afirma que esto se traduce en una mayor seguridad y sensación de bienestar en el ambiente, tanto profesional como afectivo o social, mejorando así la calidad de vida. No suele hablarse de los riesgos que conlleva (alergias, problemas cardiocirculatorios, hemorragias, infecciones de tejidos, cicatrización patológica por tendencia a cicatriz hipertrófica o queloidea, etc.)



La cantidad de personas que se someten periódicamente a intervenciones de Cirugía Estética continúa en aumento. Si bien la Cirugía Estética fue durante un tiempo un recurso al cual solamente acudían las mujeres, en la actualidad, un número creciente de varones se someten a estas intervenciones.

Las cifras en España son contundentes, se realizan unas 300.000 operaciones al año, lo que supone el 11% de la población. Contamos con el «dudoso honor» de ser el país Europeo donde más operaciones de estética se realizan. En concreto, nos gastamos 900 millones de euros en el año 2001. Las operaciones más demandadas son las liposucciones, las mamoplastias de aumento, las blefaroplastias (párpados) y los liftings (estiramientos faciales).

6.2. PARA RECORDAR

La cirugía estética y la medicina estética no son lo mismo, en el segundo caso hablamos de una rama médica que atiende casos de celulitis, aumento de labios o exceso de vello, pero sin recurrir en ningún caso a medidas quirúrgicas. Un cirujano estético (por el contrario) debe estar Licenciado en Medicina y tener cinco años de M.I.R (Médico Interno Residente) de especialidad. Según el Real Decreto 139/2003, sobre Formación Médica Especializada, aprobado el 7 de febrero de 2003, y publicado en el B.O.E el 14 de febrero de 2003, dicha especialidad debe ser en cirugía plástica, reparadora y estética.

Existen algunos casos en los que la Seguridad Social cubre operaciones de estética, siempre bajo prescripción médica, cuando existan riesgos de daños psicológicos o físicos.

Es indispensable un estudio preoperatorio antes de someterse a una intervención.

Las intervenciones de estética entrañan los mismos riesgos que cualquier otra intervención quirúrgica.

Existe la posibilidad de que se presenten problemas con la cicatrización.

6.3. QUÉ TENER EN CUENTA ANTES DE ACTUAR

Antes de someterse a una operación es conveniente reflexionar para:

- Tener completamente claro que la operación es la única solución a nuestros problemas y que se han tenido en cuenta todas las posibilidades.
- Informarse sobre las consecuencias de la decisión que se va a tomar, una operación de estética tiene los mismos riesgos que cualquier operación quirúrgica.
- Visitar varias consultas antes de decidirse por una en concreto. Comprobar que la clínica elegida esté debidamente legalizada. Asegurarse de que disponen de equipo de reanimación y UVI. Para ello, basta con acudir a la Consejería de Sanidad de nuestra Comunidad Autónoma. No está de más comprobar que dicho centro dispone de anestesista y un hospital de referencia al que acudir en caso de urgencia.
- Comprobar que el médico que va a realizar la operación esté colegiado, tenga la titulación necesaria y experiencia en el campo. Para obtener esta información se puede llamar al Colegio Oficial de Médicos o llamar a la Sociedad Española de Cirugía Plástica Reparadora y Estética (915765995) o consultar su página en Internet (www.secpre.org)¹.
- Exigir que se realice un estudio preoperatorio: análisis, radiografías, electrocardiograma, fotografías, etc.
- Si se trata de un implante o inyección de alguna sustancia, solicita antes de la intervención



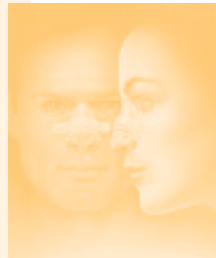
un documento firmado por el responsable de la clínica o el cirujano, donde figure el nombre de la sustancia, la empresa distribuidora, el número de registro sanitario y de lote.

- El centro estético debe aportar información sobre las técnicas que usan, los precios y el personal. Solicitar información sobre los riesgos que conlleva la operación, métodos que se van a utilizar, contraindicaciones, etc.
- No olvidar pedir presupuesto por escrito: claro, desglosado y especificando los materiales que se van a utilizar. El pago final no debe superar en ningún caso lo presupuestado. No pagar nunca con cheque al portador. Si se somete a una técnica netamente estética, deberás pagar un IVA reducido del 7% (si la operación tiene por objeto tratar una enfermedad o sus secuelas, no se debe abonar el I.V.A).
- Tampoco debe olvidarse de la factura, una copia de su historia clínica, así como todos los documentos que firme. Se deben guardar dichos documentos.

6.4. TIPOS DE CIRUGÍA QUE EXISTEN

Cirugía del Perfil Facial

Cirugía Estética de la Nariz (Rinoplastia) El resultado depende, principalmente, de tres factores: la dificultad en cuanto a alteraciones anatómicas iniciales, la habilidad, experiencia y sentido artístico del cirujano y el proceso de cicatrización postoperatoria. No suelen producirse complicaciones, aunque en un porcentaje bajo puede ser necesario un retoque. Habitualmente, se suele esperar hasta los 17 años de edad para realizar una rinoplastia, al objeto de que el crecimiento de los huesos nasales haya finalizado, pero en casos especiales, se puede realizar en edades más tempranas. El precio oscila entre 1.800 y 3.000 euros.



Aumento de Mentón (Mentoplastia) La retrusión del mentón es una de las características que tienden a «quitar energía» a la expresión, dando un aspecto de debilidad de carácter y de indolencia. El aumento de la región mentoniana para conseguir un perfil facial adecuado se suele realizar mediante el deslizamiento de una porción de hueso hacia adelante, o bien, con mayor frecuencia, mediante la inserción de una prótesis de silicona u otro material adecuado. Este último método es el más frecuente. El precio oscila entre 750 y 1.500 euros.

Aumento del Malar Se puede compensar un pómulo poco prominente mediante un sombreado de la mejilla. El aumento de la región malar se realiza mediante la inserción de prótesis de silicona u otro material sintético implantable que se adaptan perfectamente a la superficie del hueso malar. Existen en el mercado implantes prefabricados con la forma adecuada, pero también se pueden tallar preoperatoriamente. A los pocos días el implante no se nota y se ha incorporado como propio. Las complicaciones, extremadamente raras, consisten en una mala posición o desplazamiento que requieran eventualmente una reposición del implante. Más raras aún son la infección local que precise drenaje, una reducción de la sensibilidad del labio superior o alteración de la movilidad que suelen ceder en unos días o pocas semanas. En general, se denomina perfiloplastia, a la técnica para modificar la forma de los pómulos y el mentón. El precio oscila entre 1.200 y 1.800 euros.

Cirugía de las orejas (Otoplastia) La otoplastia es una intervención de cirugía estética que, con bastante frecuencia, se suele realizar en niños. Los motivos son los siguientes: si bien existen indicios de que el crecimiento de las orejas persiste a lo largo de la vida, a una edad ya muy temprana,

¹ Otras direcciones de interés son: SECE (Sociedad Española de Cirugía Estética), Tfno.:902153023. AVINESA (Asociación de Víctimas de Negligencias Sanitarias), Tfno.:913889168. ASGECO (Asociación General de Consumidores), Tfno.:914053611. UP (Unión Profesional de Médicos y Cirujanos Estéticos de España), Tfno.:902200029.



hacia los seis años las orejas han alcanzado prácticamente el tamaño y desarrollo que tendrán en la vida adulta. Dependiendo de la edad del paciente a tratar y de las preferencias del cirujano, la intervención se puede realizar bajo anestesia general o local. La incisión se suele realizar por detrás de la oreja, dejando por tanto una cicatriz prácticamente invisible. A partir de esta incisión el cirujano remodela el cartílago de la oreja haciendo que se pliegue en los sitios adecuados, reduce la profundidad de la concha y reseca piel sobrante, si lo cree necesario. A pesar de su aparente sencillez es una intervención que requiere delicadeza y minuciosidad para no crear pliegues y aristas anómalas. El precio oscila entre los 900 y 1.500 euros.

Cirugía del Envejecimiento Facial

Lifting o estiramiento facial Consiste en una reposición de los tejidos que han ido cayendo, rejuveneciendo la zona de la frente, la cara y el cuello. Las técnicas, que se han perfeccionado en los últimos años, tratan de conseguir un efecto más eficaz y duradero, aunque también presentan mayor riesgo. La intervención se practica por incisiones que van a quedar en su mayor parte ocultas por el cabello. Otras cicatrices delante del pabellón auricular o en la zona bajo el mentón, quedan casi siempre imperceptibles. Está indicado para quien quiera eliminar las arrugas de la frente, las del entrecejo, las de los labios, del cuello o elevar las cejas, para tener un aspecto más juvenil. Si con el paso del tiempo vuelven a aparecer arrugas y pliegues, puede repetirse. El precio es a partir de los 1.500 euros. El estiramiento facial también se denomina ritidectomía.

Cirugía Estética de los Párpados (Blefaroplastia) La caída de la cola de la ceja y de la piel del párpado superior son dos de las señales que más tempranamente aparecen en el envejecimiento facial. Además del descolgamiento y arrugas en la piel de los párpados superiores, comienzan a hacerse evidentes las «bolsas» en los párpados inferiores y en la porción interna de los párpados superiores. La operación consiste en extirpar el exceso de piel y las bolsas de grasa que son visibles desde el exterior. Las incisiones quedan escondidas en los pliegues naturales del párpado. Las intervenciones en los ojos, con fines estéticos, también se incluyen dentro de las blefaroplastias. El precio oscila entre 1.200 y 1.800 euros.



Botox La toxina botulínica es un tratamiento temporal contra las arrugas. La toxina produce una parálisis del músculo causante de las arrugas, de manera que éstas desaparecen. En España está prohibido su uso desde marzo del 2002. El riesgo de este método es excederse en la dosis, lo cual puede provocar hematomas, caída de párpados, pérdida de expresión e incluso dificultad para deglutir. El efecto es temporal, dura 6 meses.

Peeling Químico La ritidectomía no suele ser tan efectiva en el caso de las finas arrugas faciales, que son susceptibles de tratamiento mediante peeling químico o dermabrasión. En ambos procedimientos, se trata de eliminar la capa superficial de piel para que durante la curación se minimicen las pequeñas arrugas faciales. Además puede servir para corregir cicatrices superficiales, depresiones o irregularidades de la superficie cutánea (como después de acné juvenil o varicela), manchas e hiperqueratosis cutáneas. En algún caso, pueden combinarse ambos procedimientos, dermabrasión y peeling químico. El precio oscila entre 150 y 650 euros.



ANTES DESPUÉS



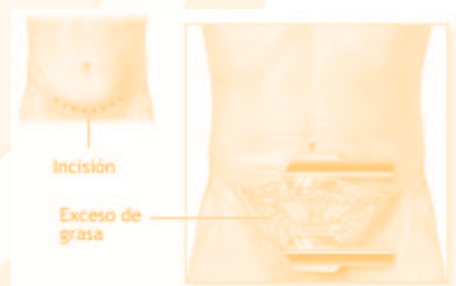
Cirugía del Contorno Corporal

Aumento de mamas (Mamoplastia de aumento) El único método definitivo para conseguir un aumento del volumen mamario es mediante una Mamoplastia de aumento. En esta intervención, el cirujano coloca un implante o prótesis mamaria por detrás de la glándula existente. La colocación de este implante puede realizarse detrás de la glándula misma y por delante del músculo pectoral o bien detrás del músculo pectoral. Su cirujano evaluará las ventajas e inconvenientes de cada técnica y le explicará la más adecuada para su caso concreto.

Reducción mamaria (Mamoplastia de reducción) El propósito de la intervención es la reducción y remodelamiento de las mamas. Durante la intervención, el cirujano deberá reducir la areola al tamaño adecuado, y colocarla en su situación correcta. Si bien hay un gran número de técnicas quirúrgicas diversas para realizar la reducción mamaria, en la mayor parte de ellas se requieren incisiones alrededor de la areola, verticales y horizontales u oblicuas en el pliegue mamario. Todas las suturas se realizarán con la mayor meticulosidad para obtener cicatrices lo más finas y además lo más cortas posibles, pero debe Vd. contar con cicatrices postoperatorias, que suelen ser más visibles a nivel del surco submamario. Con el transcurso del tiempo, estas cicatrices suelen reducirse considerablemente. Tanto en el caso de las mamoplastias de aumento, como en las de reducción, el precio oscila entre los 3.000 y 5.000 euros.

Reconstrucción mamaria En aquellas mujeres que han sufrido la amputación de una mama por cáncer (mastectomía) es posible reconstruir una nueva mama que permite evitar el uso de prótesis externas. Según el tipo de paciente la reconstrucción se realiza mediante distendimiento de la piel o con la piel y grasa del abdomen de la propia paciente. En ambos casos es necesaria una segunda intervención, para reconstruir la areola y el pezón. El precio de la reconstrucción mamaria oscila entre 3.600 y 5.600 euros.

Abdominoplastia (Dermolipectomía abdominal) En pacientes que han tenido grandes aumentos de peso y pérdida posterior, o en mujeres que han tenido varios embarazos, suele haber una flacidez general de la piel del abdomen. La abdominoplastia vuelve a tensar la pared abdominal muscular, restaura la tensión cutánea normal. La dermolipectomía no es una intervención destinada a hacer perder peso, sino a reseca el sobrante cutáneo y graso abdominal y a restaurar la tensión normal de la pared muscular del abdomen. Por ello es conveniente lograr antes un peso aproximado ideal. El precio oscila entre 1.000 y 4.000 euros.



Liposucción (Lipoaspiración) La liposucción está destinada a corregir aquellas regiones corporales en las cuales persisten cúmulos grasos habitualmente rebeldes a los regímenes. La técnica consiste en la aspiración de la grasa de un área determinada mediante la introducción de una cánula roma que está conectada a una máquina de alto vacío. La ventaja más importante de esta técnica es que al realizarse la aspiración de la grasa mediante una cánula, solamente se precisa una pequeña incisión (2 a 10 mm. de longitud) para introducir la cánula. Como la incisión no precisa estar situada en el lugar exacto de aspiración sino que se puede situar a cierta distancia, permite ocultar la pequeña cicatriz en una zona poco visible. Es importante que la piel tenga una buena elasticidad para que se pueda adaptar a la reducción del contenido graso sin dejar señales externas de flacidez. Mediante la técnica de liposucción se puede aspirar grasa de: caderas, muslos, rodillas, tobillos, brazos, abdomen, cara, etc. La liposucción cervical es aquella que tiene como finalidad eliminar la papada y mejorar el cuello. Esta liposucción cervical está entre 900 y 1.200 euros. El resto de liposucciones oscila desde los 1.200 hasta los 6.000 euros.



Mesoterapia Tratamiento para combatir la celulitis que consiste en inyectar debajo de la piel pequeñas cantidades de diversos medicamentos. Resulta poco eficaz si no se combina con otros métodos como programas de ejercicio físico y tonificación muscular, además se recomienda drenaje linfático, sesiones de electroterapia y tratamiento dietético. El precio oscila entre los 35 y los 70 euros por sesión, el número de sesiones suele ser de 10.

Implantes de relleno Consiste en la eliminación de arrugas y otras depresiones cutáneas mediante la implantación de diferentes sustancias para relleno. Dichas sustancias pueden ser líquidas como el colágeno o la grasa, o sólidas como el goretex o el hilo de poliéster. Para su implantación se utilizarán agujas en el caso de implantes líquidos y pequeñas incisiones en el caso de implantes sólidos. Debe tenerse en cuenta, que en función del material y la cantidad de éste que se implante, pueden ser necesarias varias sesiones. El coste de los implantes de relleno es muy variado, un ejemplo, los implantes en los labios oscilan entre 600 y 900 euros.

Aumento de glúteos La operación consiste en la colocación de prótesis bajo el músculo glúteo mayor con el objeto de mejorar el aspecto de las nalgas. También se puede mejorar el contorno mediante la inyección de grasa obtenida por liposucción de otras áreas. El precio oscila entre 1.000 y 1.500 euros.

Ginecomastia Es el crecimiento anormal de las mamas en el hombre. Es normal durante la pubertad debido a los cambios hormonales, pero si permanece, determina una alteración estética que causa complejo en la persona que lo padece. El tratamiento consiste en la extirpación de la glándula a través de un pequeño corte en la aréola. El precio oscila entre los 900 y los 1.200 euros.

Mejora de las pantorrillas El contorno de las pantorrillas puede mejorarse mediante la implantación de unas prótesis de silicona encima de los músculos gemelos. Precio aprox. 1.000 euros.

6.5. PELIGROS Y VENTAJAS DEL BISTURÍ

Se debe tener en cuenta que una operación de cirugía estética es una operación quirúrgica como cualquier otra y entraña ciertos riesgos, como hemorragias o infecciones, e incluso los derivados de la anestesia, como alergias y problemas respiratorios. A continuación, hemos seleccionado algunos extractos de un artículo, que fue publicado en la revista Consumer de diciembre del 2001.

«Asesoramiento psicológico: Según el Colegio Oficial de Psicólogos de Valencia, los motivos que inducen a una persona a operarse son muchos y variados y tienen su origen en una insatisfacción de muchos tipos. En ocasiones está relacionada con el ideal que nos hemos planteado, como el de una actriz admirada, o con querer dar cierta imagen o, simplemente, con tratar de evitar el efecto del paso del tiempo».

No hay un perfil determinado de personas que quieren modificar su imagen externa. En la mayoría de los casos, no sufren trastornos especiales ni traumas de autoestima. Lo que sí se da es una importante influencia de los estímulos externos a la hora de crear un ideal de belleza y de tratar de conseguirlo.

(...)

Los más graves son los casos protagonizados por las adolescentes cuyos cuerpos no les satisface. Según el citado Colegio, los padres deberían razonar con sus hijas y no dar una negativa directa, sino proponer una espera. Después, en función de la situación de angustia que sufre la adolescente, se puede volver a valorar la posibilidad de una operación de estética. Pero también se puede aplacar esa angustia o esa obsesión con una psicoterapia.»





Cirugía estética

DECÁLOGO DE LA SEGURIDAD

- 1. Antes de nada, pregúntate: ¿Necesito esta operación? Cada persona debería estar satisfecha con su propia imagen. Es importante cuidarse, hacer ejercicio, llevar una dieta equilibrada, pero ¿es necesario tener un cuerpo 10? Cuando eres joven no es conveniente que te operes sólo para cambiar tu imagen: el cuerpo se está desarrollando.**
- 2. Asegúrate de realizar la operación quirúrgica en un hospital o en una clínica médica (con quirófanos, enfermeras, anestelistas titulados, sala de postoperatorio, etc.), donde deben ofrecerte todas las garantías profesionales. Comprueba que el centro elegido esté inscrito en el registro como centro sanitario; esto implica que se ha sometido a los controles que las autoridades sanitarias realizan para conceder una licencia de apertura.**
- 3. Evita decidirte por uno u otro cirujano sólo teniendo en cuenta el precio del tratamiento. Los precios bajos pueden ir en detrimento de la calidad de los materiales o del servicio. Por tanto, debes informarte bien acerca de la calidad de los materiales que van a usar contigo, sobre todo en lo que hace referencia a los implantes.**
- 4. Escoge un cirujano titulado en Cirugía Plástica y Reparadora; comprueba que ha conseguido el título de especialidad a través del procedimiento legalmente establecido en nuestro país. Para tener más información sobre cualquier especialista médico puedes llamar al Colegio de Médicos de tu provincia.**
- 5. Elige un cirujano con experiencia y bien preparado. Antes de decidirte, consulta con diferentes cirujanos. Pregunta a otras personas que hayan sido operadas por el cirujano que has elegido. Es importante conocer bien al cirujano plástico antes de la intervención para que encuentre la solución más adecuada a tu caso. Habla con él y pregúntale todas las dudas, inquietudes o aspectos que desconozcas sobre la intervención: anestesia, postoperatorio, recuperación, cicatrices, etc.**
- 6. Pide una entrevista previa con el anestesta, una pieza clave en el quirófano. También puedes pedir conocer previamente al resto del equipo y verificar su acreditación profesional.**
- 7. Exige que te informen por escrito en qué consistirá la intervención, métodos que se van a utilizar, contraindicaciones, etc. Te conviene conocer los riesgos de toda la operación: posibles infecciones, mala cicatrización, hemorragias, complicaciones, etc. Exige una publicidad veraz en todos los servicios que te ofrezcan. Recuerda que la publicidad forma parte del contrato.**
- 8. Antes de la operación deben realizarte exámenes preoperatorios. Normalmente, el médico, antes de una intervención, solicita diferentes análisis: de sangre, clínicos, cardiológicos, etc, según la operación a realizar. Asegúrate de que en tu caso también lo haga.**
- 9. Guarda todos los documentos que te vayan entregando sobre tu tratamiento, por insignificantes que parezcan. Si tienes que presentar una reclamación, deberás ser capaz de aportar pruebas documentales (publicidad, facturas, presupuestos...) y, en su caso, demostrar la existencia del daño y perjuicio y la relación que te une al médico o al centro hospitalario que realizó la intervención.**
- 10. La historia clínica del paciente es el documento fundamental en todas las reclamaciones por negligencia médica u hospitalaria. Debes tener muy claro que, como paciente, tienes derecho a obtener una copia completa de tu historia clínica.**



 **GENERALITAT VALENCIANA**
CONSELLERIA D'INDÚSTRIA, COMERÇ I TURISME



COMISIÓ EUROPEA

La Red está coordinada por la Escuela Europea de Consumidores. Participan 13 Comunidades Autónomas (Cantabria, Asturias, Comunidad Valenciana, Galicia, Castilla-La Mancha, País Vasco, Extremadura, Madrid, Aragón, Castilla-León, La Rioja, Canarias y Cataluña) y 5 países (España, Portugal, Italia, Grecia y Francia). Cuenta con la colaboración del Ministerio de Sanidad y Consumo (Instituto Nacional del Consumo) y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Subdirección General de Programas Europeos).